



Programma didattico Corso di Italiano attraverso la storia dell'arte e la musica leggera

Il corso è rivolto a tutti gli studenti con una competenza linguistica pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

15 lezioni di 3 ore accademiche ciascuna, 45 ore accademiche

Destinatari e struttura del corso	Obiettivi comunicativi e linguistici
<p>DESTINATARI DEL CORSO: Il corso è stato pensato per studenti interessati all'arte e alla musica leggera italiana. Per iscriversi al corso è necessario possedere conoscenze linguistiche e comunicative pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Sviluppo della competenza orale attraverso la partecipazione attiva dei discenti tramite brevi esposizioni orali su un monumento o l'opera di uno degli artisti trattati. Approfondimenti di aspetti linguistici legati all'italiano regionale, all'uso del dialetto, a costruzioni tipiche della lingua parlata (dislocazioni, frase scissa etc.) Acquisizione del lessico specialistico relativo alla pittura, all'architettura e alla musica.</p>
<p>Struttura del corso</p>	
<p>Il corso si propone di approfondire due aspetti della cultura italiana, l'arte e la musica leggera, attraverso un percorso multimediale che toccherà cinque città: Milano, Bologna, Genova, Roma e Napoli. Ad ogni città saranno dedicate tre lezioni incentrate sui monumenti storici e/o sui pittori ad essa legati e sui cantautori che ci sono nati. In particolare saranno affrontati i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Milano Cantautori: la scuola milanese (Roberto Vecchioni, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci) Arte: Il gotico milanese (Duomo, San Gottardo in corte, Abbazia di Chiravalle, Castello Sforzesco); Il Cenacolo di Leonardo. 2. Bologna Cantautori: Francesco Guccini, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Vinicio Capossela Arte: Vitale da Bologna, i fratelli Carracci, Giorgio Morandi. 1. Genova Cantautori: la scuola genovese (Fabrizio De André, Luigi Tenco, Paolo Conte, Gino Paoli); Arte: Palazzo San Giorgio, Cattedrale di San Lorenzo, Domenico Fiasella, Bernardo Strozzi. 1. Roma Cantautori: la scuola romana: Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Mannarino. Arte: Basilica di Massenzio, Arco di Tito, Arco di Costantino, Castel Sant'Angelo, Tempietto del Bramante, 5. Napoli Cantautori: Pino Daniele, Edoardo Bennato, Roberto Murolo; Arte: Giuseppe Sanmartino (il cristo velato), Maschio Angioino, Palazzo dello Spagnolo, Duomo. <p>*Considerata l'ampiezza della scelta, il programma delle lezioni di arte è suscettibile di cambiamenti in base agli interessi degli studenti.</p>	