

Corso di italiano attraverso la canzone

Programma didattico

Il corso di *italiano attraverso la canzone* dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca è rivolto a tutti gli studenti con una competenza linguistica pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

Un modulo corrisponde a 1 sessione trimestrale della durata di 15 settimane, 15 lezioni di 3 ore accademiche ciascuna, 45 ore accademiche in totale.

Destinatari del corso:

Il corso si rivolge agli studenti interessati a conoscere la tradizione della canzone d'autore italiana dagli anni '60 ad anni più recenti.

Per iscriversi al corso bisogna essere in possesso di conoscenze linguistiche e competenze comunicative pari o superiori al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Struttura del corso:

Il corso offre una panoramica della storia della canzone italiana, principalmente di quella d'autore (cantautori) soffermandosi sui suoi rappresentanti principali, facendo conoscere la loro opera attraverso le loro canzoni più significative. In aggiunta verrà toccata anche la tradizione dei gruppi musicali. Si farà attenzione alle strutture grammaticali e lessicali dei testi. A ogni canzone saranno associate attività didattiche di ricostruzione, completamento, o simili, e i testi e i temi delle stesse verranno impiegati anche come spunti di discussione per attività orali e simulazioni in aula.

Le canzoni oggetti del corso verranno ascoltate in aula e alcune saranno anche cantate in gruppo.

Il materiale delle attività didattiche sarà autoprodotta, fornito dal docente, o ci si servirà talvolta di materiale isolato di manuali già esistenti. L'attività a casa sarà dedicata principalmente all'approfondimento.

Nello specifico, il corso intende esaminare e presentare:

La nascita della canzone d'autore e i legami con la recuperata tradizione popolare; i vari aspetti

Obiettivi comunicativi:

Parlare della tradizione della canzone e del suo ruolo nella cultura italiana contemporanea.

Lessico specialistico:

cantautore, paroliere, interprete, arrangiatore, gruppo, motivo, strofa, rima, ritornello, melodia, album, concept album, genere musicale, musica leggera, ballata, orecchiabile, impegnato, commerciale, quarantacinque giri, trentatré giri, scaletta, accompagnamento, casa discografica.

Materiale didattico:

Il materiale sarà fornito dall'insegnante durante il corso.

della canzone, da quella leggera d'intrattenimento a quella d'autore; un "padre" della canzone italiana, Domenico Modugno; un cantautore "fuori scuola", Lucio Battisti; "scuole" del cantautorato italiano; "scuola genovese" e artisti legati a essa (Fabrizio De André, Piero Ciampi, Luigi Tenco, Gino Paoli, Paolo Conte, Angelo Branduardi, Ivano Fossati); "scuola milanese" (Adriano Celentano, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Fabio Concato); "scuola emiliana" e artisti legati a essa (Gianni Morandi, Francesco Guccini, Pierangelo Bertoli, Claudio Lolli, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Vinicio Capossela); "scuola romana" (Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Rino Gaetano, Claudio Baglioni, Max Gazzè); "scuola napoletana" (Edoardo Bennato, Pino Daniele); Franco Battiato e Catania; la canzone dei gruppi (Nomadi, Pooh, Equipe 84, PFM, New Trolls), dal beat al folk al folk rock al rock progressivo.