

Даниела Рицци – специалист по русской литературе и истории русской культуры; она окончила Венецианский университет Ка Фоскари, а затем прошла обучение в Московском университете имени Ломоносова и университете Ла Сапиенца в Риме.

Ее научные интересы простираются от второй половины восемнадцатого века до первой половины двадцатого века и следуют двум основным направлениям: историко-литературному и архивно-филологическому.

В рамках первого направления, работа Даниелы Рицци была сперва посвящена изучению театральной литературы с теоретической перспективы, а также различным аспектам литературной истории девятнадцатого и начала двадцатого века, как в области поэзии, так и прозы.

В рамках архивно-филологического направления, работала над редакцией критических изданий русских литературных текстов различных исторических периодов. Серия публикаций «Российско-итальянский архив», разработанная совместно с А. Шишкиным, также носит отчасти архивный характер.

В последние годы одной из главных тем ее научной деятельности стали отношения между итальянской и русской культурой, а также русская эмиграция в Италию. Этим темам посвящены многочисленные публикации, включая энциклопедию «Русское присутствие в Италии в первой половине XX века. Энциклопедия». Под ред. А. Д'Амелия и Д. Рицци. РОССПЭН: Москва 2019.

В 2012 году за перевод на итальянский язык книги Осипа Мандельштама «Шум времени» (*Il rumore del tempo e altri scritti*, Adelphi, Milano 2012) Даниела Рицци получила международную литературную премию «Россия-Италия. Сквозь века» за лучший перевод с русского на итальянский язык 2012 года.

Участвовала в более чем 50 международных конференциях. Член Итальянской ассоциации славистов, а также редколлегии журналов «Europa Orientalis» и «Studia Litterarum».

Полная библиография Даниелы Рицци доступна по ссылке:  
[https://www.unive.it/data/persona/5592314/pubb\\_anno](https://www.unive.it/data/persona/5592314/pubb_anno)